

Borja Calvar

/

www.borjacalvar.com
borja.calvar@gmail.com
661298427



Formación académica

| | |
|---------|---|
| 2015 | Máster en Interpretación para Cine y Televisión. La Bobina, Barcelona. |
| 2009-13 | Titulado Superior en Arte Dramático, Interpretación Textual. ESAD Galicia, Vigo. |
| 2006-08 | T. S. en Animación de Actividades Físico-Deportivas. I.E.S María Soliño, Cangas do Morrazo. |

Experiencia

Teatro

| | |
|---------|---|
| 2025-26 | As lamberetadas de Nadal, Ed. Bolanda. Creación colectiva. |
| 2025 | A muller orquestra, Ed. Bolanda y Fala Redes. Creación colectiva. |
| | Os Bolechas e O gran reto, Ed. Bolanda y Fala Redes. Creación colectiva.. |
| 2024-25 | Familia Bolechas en Igualdade, centros educativos. Ed. Bolanda y Deputación Pontevedra. |
| 2024 | Cantares de Reis, Ed. Bolanda. Creación colectiva. |
| 2023 | Os Bolechas tocan nunha grande orquestra, Ed. Bolanda y Fala Redes. Creación colectiva. |
| | Radiolímpica Bolechas, Ed. Bolanda y Fala Redes. Creación colectiva. |
| 2022 | Un Nadal máxico, Ed. Bolanda. Creación colectiva. |
| 2022-23 | Os Bolechas visitan unha galería de arte, Ed. Bolanda y Fala Redes. Creación colectiva. |
| 2022 | Monoparentais, en centros educativos. Xunta de Galicia, Ed. Bolanda y FAGAMOS. |
| | Moita Impro, espectáculo de impro. MOITO MORRO Teatro. Creación colectiva. |
| 2021 | A Bruxa Befana, Ed. Bolanda. Creación colectiva. |
| | O aniversario do avó, Ed. Bolanda y Fala Redes. Creación colectiva. |
| 2020 | Os Bolechas deportistas, Ed. Bolanda y Fala Redes. Creación colectiva. |
| | Os Bolechas e o Crebanoces, Ed. Bolanda. Creación colectiva. |
| 2019 | O Camiño Marciano, Ed. Bolanda y Fala Redes. Creación colectiva. |
| | Carta urgente aos Reis Magos de Oriente, Ed. Bolanda. Creación colectiva. |
| 2018 | Os Bolechas e o 112, en centros educativos. Xunta de Galicia, Ed. Bolanda y AXEGA. |
| | Os Bolechas e a porta dos camiños, Ed. Bolanda y Fala Redes. Creación colectiva. |
| 2017 | Os Bolechas somos unha gran familia, Ed. Bolanda y Fala Redes. Creación colectiva. |
| | Os Electrecos, en centros educativos. Xunta de Galicia, Ed. Bolanda y OFIRAE. |
| 2016 | Extraterrestres, igualíños e igualiñas, Ed. Bolanda y Fala Redes. Creación colectiva. |
| | A Bonequiña, MOITO MORRO Teatro. Creación colectiva. |
| 2013-16 | Os Bolechas e o amigo monte, Ed. Bolanda y Fala Redes. Creación colectiva. |
| 2015 | Un conto de Nadal, Ed. Bolanda. Creación colectiva. |
| 2014 | Moi Tomorrow Night, espectáculo de impro. MOITO MORRO Teatro. Creación colectiva. |
| | Os Bolechas, de Chispa a Tatá, Ed. Bolanda y Fala Redes. Creación colectiva. |
| | Os Bolechas van ás olímpíadas, de Pepe Carreiro, Ed. Bolanda y Fala Redes. |
| | A Boneca, MOITO MORRO Teatro. Creación colectiva. |
| | Os Bolechas cantan con Lady Vina, dir: Santi Prego y Nekane Fernández. Ed. Bolanda. |
| | Os Bolechas na máquina do tempo, de Pepe Carreiro, Ed. Bolanda y Fala Redes. |
| | PiRratas, MOITO MORRO Teatro. Creación colectiva. |
| | Os Bolechas e o Sabichón, de Pepe Carreiro, Ed. Bolanda y Fala Redes. |

Audiovisual

| | |
|-----------|---|
| 2024-act. | Os Bolechas: Historia de Galicia (<i>Locuciones</i>), Ed. Bolanda, Penteo Films SL y TVG. |
| 2025 | Os Bolechas: Cantan ao Nadal, Ed. Bolanda y TVG. |
| 2023 | Os Bolechas: Sabes unha cousa?, dir: Berto Gómez. Ed. Bolanda y TVG. |
| 2022-23 | Orquestra de Nadal, dir: Jaime Rosales. Ed. Bolanda y TVG. |
| 2016 | Merenda cos Bolechas, dir: Jaime Rosales. Ed. Bolanda y TVG. |
| | Serramoura, dir: Jorge Saavedra. Voz Audiovisual. |
| | Os Bolechas cantan con MONOULIUS DOP (<i>Concierto</i>), Ed. Bolanda y TVG. |
| 2014 | Contos vellos para rapaces novos, dir: Daniel Suárez. Lúa Ideas y Ed. Bolanda. |
| 2013-19 | Os Bolechas ONE TWO THREE, dir: Carlos Quirós. Pepe Carreiro y Ed. Bolanda. |
| | Os Bolechas, dir: Carlos Quirós. Pepe Carreiro y Ed. Bolanda. |

Calle

| | |
|-----------|---|
| 2024-act. | HEXAGONUM, espectáculo de calle, gran formato. Troula Animación. Dir: Marta Pérez. |
| 2017-act. | Diferentes pasacalles, Troula Animación (zancos, zancos ballesta, escupe fuego, speaker, bailarín, marionetas, máscaras). |
| 2024 | Carnaval de Niza, Troula Animación (zancudo) |
| 2023-24 | Romaría Vikinga, Troula Animación (zancudo y speaker). |
| 2017-23 | Cabalgatas de Reyes, Troula Animación (zancudo y patinador). |
| 2022 | EL ROW, evento en FABRIK. Troula Animación (marioneta de 3m). |
| 2018 | FRATELLI, evento en Mamaia, Rumanía. Pablo Méndez Performances (zancudo). |
| | Performances y pasacalles, Arabia Saudí. Pablo Méndez Performances (zancudo y bailarín). |
| 2017 | Campanadas Fin de Año, Pablo Méndez Performances (zancudo). |
| | Encendido luces Navidad, El Corte Inglés, Vigo. Troula Animación (bailarín). |
| | Performances, Arabia Saudí. Pablo Méndez Performances (zancudo y marionetas). |
| | Cando chega a noite, inauguración Feira Franca. Troula Animación y Kull D'Sac (pirotecnia). |
| 2015 | Cabalgata de Reyes, Laura Míguez (zancos ballesta). |

Otros

| | |
|---------|--|
| 2022-25 | Carnaval Moaña, Concello de Moaña y MOITO MORRO Teatro (presentador). |
| 2023 | Teatro para niñ@s, Concello de Moaña y MOITO MORRO Teatro (docente). |
| 2021 | Teatro para niñ@s, Concello de Moaña y MOITO MORRO Teatro (docente). |
| | Teatro para niñ@s, campamento. Concello de Moaña y MOITO MORRO Teatro (docente). |
| 2017 | II Gala por la ELA, AGAELA y MOITO MORRO Teatro (actor y presentador). |
| | Expresión Corporal para niñ@s, campamento. Club Xoaniña (docente). |
| 2016 | El roce de las alas, espectáculo de terror en casa rural. Dir: Pablo Samartín (actor). |
| | I Gala por la ELA, AGAELA y MOITO MORRO Teatro (actor). |
| 2014 | Curso de teatro para bailarines, Boombox Danza Urbana (docente). |
| | Varieté d'clo cló, I Festival Multidisciplinar de Artes Escénicas del Morrazo. MOITO MORRO Teatro (organizador). |
| 2012-13 | A pegada do eco, piezas teatrales radiofónicas. ESAD Galicia y Radio ECCA (actor). |

Formación complementaria

| | |
|---------|--|
| 2025 | Clown. Pedro Fabião. |
| | Clown. Roi Borrallas. |
| | Máscara neutra. Mar Navarro. |
| | La danza de las intenciones. Roberta Carreri. |
| 2025 | Clown. Marián Bañobre. |
| 2025 | Teatro de calle. Lois Soaxe. |
| 2024-25 | Commedia dell'Arte. Fran Paredes. |
| 2024 | Residencia Artística, trabajo coral y corporal. Método Lecoq. Leonor Canales. |
| 2023 | Clown. Marcelo Katz. |
| 2019 | Impro. Antón Coucheiro. |
| 2017 | Danza Contemporánea. Natalia Ollora e Mónica Rivas. |
| 2016 | Preparación al casting. Sandra Montes. |
| 2014 | Interpretación ante la cámara, técnicas audiovisuales. María Francelina. |
| | Composición coreográfica. Alexis Fernández (La Macana) y Centro Coreográfico Galego. |
| 2013 | Danza Contemporánea y Jazz fusión. Fernando Lázaro. |
| | Danza Contemporánea. Irene Sequeiros. |

| | |
|------|--|
| 2011 | El cuerpo creativo. Xela Marx. Iniciación al Clown. Carlos Sante. Danza para actores. Fernando Lázaro. |
| 2010 | Nuestro propio Clown. Antón Valén, Festiclown. Teatro Kathakali. Cía. Teatro Tascabile di Bergamo. Cuerpo poético. Joshua McCarey. El rito corporal en el teatro, danza para actores. Arnold Tarraborelli. Afrocontemporáneo, suelo, creación e interpretación coreográfica. Cía. ENTREMÁNS. |

Datos de interés

Idiomas: Galego, Español, Inglés (nivel básico).
Patinaje artístico, danza, títeres (*Bocóns*), zancos ("Pau" e "Ballesta"), escupe fuego, Commedia dell'Arte, telas aéreas, acrobacias, esgrima, máscara y manipulación de objetos. Premio "Metro Cadrado" del público en el FIOT Carballo a mejor espectáculo de Microteatro por "A BONEQUIÑA" (2018).
Premio mejor deportista cangués en la modalidad de Patinaje artístico (2014).